

QUESTIONE DI NASO

con Dario Criserà, regia Cristiano Falaschi

“ Norbert: *Lo senti?*

Postino: *Cosa?*

Norbert: *Non senti l'odore del rosso? Assomiglia all'odore del succo di limone mescolato al latte e al ketchup... Allora lo senti?*

Postino: *Sì, adesso che ci penso mi sembra proprio di sì...*

Norbert: *Ecco vedi: è l'odore del rosso, e della rabbia... è un colore troppo forte, per questo sei così incavolato! In questi casi la soluzione migliore è mescolare i colori: prova a metterci su dell'azzurro!*

Postino: *Allora presi il barattolo di azzurro e me lo rovesciai in testa, così... quell'azzurro aveva il profumo dei panni puliti e asciugati al sole in un giorno di primavera, quell'azzurro mi aveva ripulito dalla rabbia... È stato allora che Norbert mi ha insegnato a sentire l'odore dei colori...* ”

L'Associazione Culturale eclissidilana presenta “Questione di Naso” scritto a sei mani da Cristiano Falaschi, Dario Criserà e Luca Aiello. La sfida è stata creare una drammaturgia che si distaccasse dall'idea canonica dello “spettacolo per ragazzi” dando vita ad una “fabula” che coniugasse la letteratura umoristica e per ragazzi, con quella classica. Il risultato è una pièce divertente, ironica ed emozionante, adatta ad un pubblico di tutte le età, realizzata in due versioni diverse nei contenuti: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria.

In scena, forse per sbaglio, un postino (e la sua bicicletta) per raccontare storie e sogni, e parlarci della sua capacità di sentire il profumo delle emozioni e vedere il colore dei sentimenti. Attraverso il suo racconto, e quello del suo piccolo amico alieno, visiteremo luoghi fantastici come l'isola di Stranalandia immaginata da Stefano Benni o la Parigi di Cirano de Bergerac.

Bibliografia

Stefano Benni (1984) “Stranalandia”, Feltrinelli

Roland Flicket (2008) “L'antica arte di mettersi le dita nel naso”, Vallardi A.

Mira Lobe (1992) “Il naso di Moritz”, Piemme

Fosco Maraini, “Il Lonfo”

Edmond Rostand (1985) “Cirano di Bergerac”, Mondadori

Richard Scrimger (2002) “Un alieno dentro al naso”, Roma, edizioni e/o

Un ringraziamento particolare al dirigente scolastico Maurizio Lazzarini per i consigli bibliografici

eclissidilana

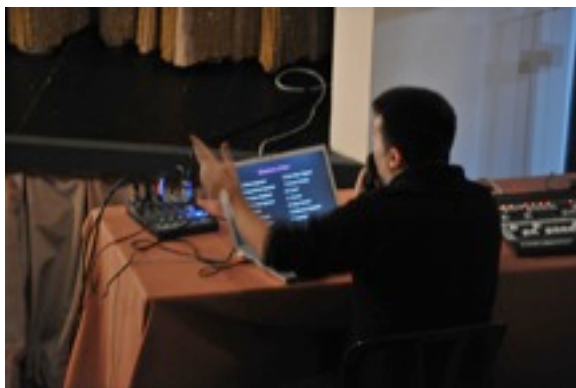
Associazione Culturale eclissidilana - Via Gramsci, 34 - 40024 Castel San Pietro Terme (BO)

T. +39 333 9434148 - info@eclissidilana.it - www.eclissidilana.it - CF 90043050377 - PIVA 02955061201



Dario Criserà, attore e autore, comincia giovanissimo a lavorare nel mondo del teatro come attore e più tardi anche come docente di recitazione per ragazzi e adulti. Ha lavorato in teatro e cinema con Vito, Giorgio Comaschi, Luciano Manzalini, Renata Molinari, Jurij Ferrini, Riccardo Marchesini, Marinella Manicardi, Alessandra Frabetti, Paolo di Nita, Carlo Sarti e Silvana Strocchi. Fra i suoi spettacoli: "Campane da salotto", "F.atti nostri", "Bello ciao", "Alarms and Excursions", "Da consumarsi preferibilmente entro: tre anni".

Dario Criserà, attore e autore, comincia giovanissimo a lavorare nel mondo del teatro come attore e più tardi anche come docente di recitazione per ragazzi e adulti. Ha lavorato in teatro e cinema con Vito, Giorgio Comaschi, Luciano Manzalini, Renata Molinari, Jurij Ferrini, Riccardo Marchesini, Marinella Manicardi, Alessandra Frabetti, Paolo di Nita, Carlo Sarti e Silvana Strocchi. Fra i suoi spettacoli: "Campane da salotto", "F.atti nostri", "Bello ciao", "Alarms and Excursions", "Da consumarsi preferibilmente entro: tre anni".



Informazioni Tecniche

Compagnia:	Associazione Culturale eclissidilana
Titolo spettacolo:	Questione di Naso
Tipo spettacolo:	Prosa, teatro ragazzi - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Drammaturgia:	Cristiano Falaschi, Dario Criserà e Luca Aiello
In scena:	Dario Criserà
Regia:	Cristiano Falaschi
Durata spettacoli:	45 minuti
Esigenze tecniche minime:	Spazio, anche non oscurabile, con scena 4x6 mt - attacco 220V
Tempo di montaggio:	Due ore
Tempo di smontaggio:	Un'ora
Posizione SIAE:	Non tutelato

È disponibile un video dello spettacolo.

Tutti gli spettacoli dell'Associazione eclissidilana sono concepiti per spazi anche non propriamente teatrali (saloni, palestre, ecc.), allo scopo di portare il teatro ovunque.

A richiesta e sulla base di un progetto condiviso potranno essere svolti incontri con le singole classi prima e/o dopo lo spettacolo finalizzati alla conoscenza dei temi dello spettacolo, all'approfondimento di alcuni aspetti del lavoro attoriale, dei testi presenti nello spettacolo, della lettura espressiva e della dizione.

eclissidilana

Associazione Culturale eclissidilana - Via Gramsci, 34 - 40024 Castel San Pietro Terme (BO)
T. +39 333 9434148 - info@eclissidilana.it - www.eclissidilana.it - CF 90043050377 - PIVA 02955061201